



FORENINGEN AF
DANSKE SCENEINSTRUKTØRER

BUDGET 2026

Noter		Budget 2025	Regnskab 2025	Budget 2026	% udvikling Budget 2026- Regnskab 2025
	INDTÆGTER				
1)	Kontingenter	760.000	760.136	795.000	5
2)	Administration rettighedsforvaltning	512.000	420.334	457.000	9
	INDTÆGTER I ALT	1.272.000	1.180.469	1.252.000	6
	UDGIFTER				
3)	Løn- og personaleomkostninger	-832.500	-725.187	-816.369	13
4)	Møde- og rejseomkostninger	-39.000	-32.299	-35.000	8
5)	Lokaleomkostninger	-160.430	-159.363	-158.100	-1
6)	Administrationsomkostninger	-225.000	-254.161	-229.000	-10
	UDGIFTER I ALT	-1.256.930	-1.171.010	-1.238.469	6
	RESULTAT FØR FINANSIELLE POSTER	15.070	9.459	13.531	
	FINANSIELLE POSTER				
	Renter	0	10.422	0	
	Kursregulering, obligationer	0	84.567	0	
7)	Forrentning rettighedsforvaltning	0	-94.989	0	
	FINANSIELLE POSTER I ALT	0	0	0	
	RESULTAT EFTER FINANSIELLE POSTER	15.070	9.459	13.531	

ANVENDELSE AF KOLLEKTIVE MIDLER

		Budget 2025	Regnskab 2025	Budget 2026	% udvikling Budget 2026- Regnskab 2025
	Anvendelse af forældede midler				
8)	Nye rettighedstiltag / udbetaling af rettighedsmidler	125.000	81.034	393.000	385
9)	Bestyrelse - rettighedsarbejde	183.500	179.541	210.500	17
	Rettighedsdatabase/hjemmeside	50.000	0	117.500	-
	Branchearrangementer	20.000	16.157	20.000	24
	I alt anvendelse af forældede midler	378.500	276.732	741.000	168
	Anvendelse af SKU-midler (sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål)				
	Informationsmateriale	100.000	42.482	167.500	294
10)	Hæderspris inkl. fest	40.000	28.248	0	-100
14)	Legater	122.000		122.000	-
	Ophavsretlig arbejde og interesser				
11)	Løbende rettighedsarbejde	120.000	122.875	120.000	-2
12)	Kontingenter vedr. ophavsret	15.000	19.938	20.000	0
13)	Rejser og møder, ind- og udland	25.000	30.397	10.000	-67
	I alt anvendelse af SKU-midler	422.000	243.940	439.500	80
14)	Legater				
	Legater	200.000	70.145	200.000	185
	Legater (kvikpulje)	22.500	67.855	22.500	-67
	Legater (studierejser)	55.000	49.855	55.000	10
	I alt legater	277.500	187.855	277.500	48
	Legater uddelt i alt fra Kulturplus koll	155.500	138.000	155.500	13
	Legater uddelt i alt fra SKU-midler	122.000	49.855	122.000	145

- 1) Kontingentindtægterne ligger stabilt. 169 medlemmer betalte kontingent i 2025 mod 166 i 2024. Kontingentet forventes at stige 1,5 % 1/7-2026.
- 2) Administrationsbidrag fra forvaltning af rettighedsmidlerne lå i 2024 på 12,5 %. Administrationsbidraget i 2025 er på 15,4 %.
- 3) Lønomskostningerne forventes at stige i 2026. Der skal ansættes en ny sekretariatsleder og i forbindelse med personaleskiftet vil der i starten af året være ekstra aflønning til projektansatte til at klare den daglige drift. Herudover er der afsat ekstra timer til student i forhold til hjemmeside, fagblad, SoMe etc samt en projektansat der skal stå for udbetaling af rettighedsmidler.
- 4) Mødeomskostninger dækker primært over udgifter til generalforsamling samt bestyrelsesmøder.
- 5) Lokaleomskostningerne holdes på et stabilt niveau 2025-2026. De forventes at være let faldende i 2026 pga momsregistrering.
- 6) Administrationsomskostningerne forventes i 2026 at være lidt lavere end i 2025 bla pga momsregistrering, men primært fordi der i 2025 er afsat midler til IT-anskaffelser i forbindelse med med nyansættelser i 2026.
- 7) Forrentning af indestående i banken samt positiv kursregulering på værdipapirer overføres til rettighedsmidler således at alle puljer får en andel af beløbet.
- 8) Består af løn i forbindelse med udbetaling af rettighedsmidler (tilkøbt datamedarbejder) samt løn til kontraktbistand (jurist). Det forventes at der i 2026 vil blive brugt flere kræfter på at genudbetale ældre midler samt finde rettighedshavere, og der vil i den forbindelse blive ansat en projektmedarbejder.
- 9) Posten består af fuldtidsaflønning til forperson (4 mdr.) samt næstforperson (1 mdr.).
- 10) Hæderprisfesten afholdes hvert andet år og således ikke i 2026.
- 11) Advokathonorar (Peter Schønning).
- 12) Samrådet for ophavsret, Rettighedsalliancen, Dansk Kunsterråd og Create Denmark.
- 13) Rejser i forbindelse med ophavsretligt og/eller brancheorienteret arbejde. I 2025 var det fx deltagelse i NSIR Island, KLAP Festival, Horsens Teaterfestival, Folkemøde, Nordiske Sceneinstruktørers Råd.
- 14) Det forventes at der i 2026 vil blive anvendt flere midler på uddeling af legater end i 2025. Da det er mere end der kommer ind fra de kollektive Kulturplus midler, tages en del af midler fra SKU-midlerne (sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål).